

县市级续志篇目的创新思考

杨恒光

(北流市地方志办公室, 广西 北流 537400)

[摘要]续志篇目设计关系到续志的成败和质量的高低。在继承基础上创新,突出时代特点上创新,突出地方经济特色创新和人文方面进行创新。

[关键词]续志;篇目;思考

[中图分类号]K291/297

[文献标识码]B

[文章编号]1003-434(2004)03-0105-04

篇目是编写市县志的大纲,是志书的框架和编写的蓝图,是搜集资料的提纲,也是志书体例的具体表现和运用。志书篇目对于收集归纳志书材料、确定志书编写范围、内容组合甚至编纂志书起到很好的方向指导作用,决定着志书的成败和质量的高低。正所谓“磨刀不误砍柴工”,认真反复探索编写出好的续志编目,对于提高志书的成书速度、成书质量起到不可低估的作用。一部好的志书篇目对于阅读整部志书也可以起到“提纲挈领”的作用。要使续志篇目有所创新,使之更合乎志体要求,合乎新时代要求,在“合乎科学分类和社会分工实际,突出时代特点和地方特色,做到门类合理,归属得当,层次分明,排列有序”的志书整体篇目框架下,在前志篇目设计的基础上,重点围绕提高志书可读性,为经济建设服务,也即突出时代特点和地方特色方面进行思考。

一、在继承基础上创新

续志,这概念很明确,就是前志的续编,并与前志衔接。编纂市(县)志有两条主线,横不缺项,纵不断线。续志首先要求在时间上,即续志的上限要与前志的下限相衔接。其次在记载事物的内容上也要相衔接。中国地方志指导小组《关于地方志编纂工作的规定》指出“编纂地方志应继承我国历代修志的优良传统”,从这个意义上来说,续志内容章节篇目应当在继承前志的基础上,

根据新事物的呈现创设出新的篇章。

北流市续志篇目整体上要吸收首届修志得到了公认的成功之处。

(一)坚持横排竖写的优良传统。这种篇目设计框架容量大,涵盖面广,层次分明,有利于对事物分门别类进行记述。这是保证篇目设计符合志体体例的基本要求。因此续志整体框架篇章设计应与新编《北流县志》基本吻合。横排竖写,横分门类是志书最重要的特征,首届修志探索和使用多种横分门类的原则,如1.按社会现存的事物设置,有什么设什么;2.按照部门隶属关系分类;3.按照社会分工进行分类;4.按照历史时期进行分类,这主要应用在二、三级篇目的设置上;5.按现代学科知识,按事物的自身性质和内在联系分类。以上几种分类方法都存在着这样或那样的缺点与不足,有些分类设计出现交叉重复、堆砌现象,有些归属不当、层次不清,给人杂乱无章之感等。续志应采用按科学分类和社会分工的实际相结合办法进行划分门类。首届成功的志书大多按此要求去进行篇目设计,这种相结合的分类法,避免了按部门划分之短,又吸收了按学科分类之长,在实际操作中不但可行,而且篇目设计方案也是最好的。

(二)采用中篇体篇目层次的篇体形式。这种篇体形式在首届修志中越来越得到广泛运用,并且取得很大的成功。这种篇目更有利于突出像

北流这种中等县(市)的时代特点和地方特色。较好地解决了科学分类和社会分工的矛盾,并且操作性强。在这个意义上,续志篇目大体的设计框架也应在30篇左右,要继承首届志书基本的必不可少的篇目,保持志书篇目的相对稳定。要根据志书体例和本地实际出现的新情况、新问题创设出新的篇目。

二、突出时代特点上创新

《北流县志》第一届修志断限至1990年,续志的上限即为1990年,下限至2005年,这15年间最突出的时代特点无疑是改革开放。这10多年来北流的各个方面发生了翻天覆地的变化。看得见的,城乡建设面貌焕然一新,隔几年回来的人已经认不出北流域来了;广大人民群众的生活基本上达到了小康水平,私家小车、私人别墅比比皆是;财政收入由原来的几千万元变成了3.2亿元。改革开放是这个时代的最大特点,也就是篇目设计需要突出的重点。不少业内专家都认为,改革开放应放在第一级篇目的设计上,才能起到最大的突出作用。笔者也有同感,但从另一方面看,改革开放是全国性的,是大家所共识的,北流改革开放,其他地方同样也在这一政策下改革开放,而且变化也是很大的。志书的质量讲究突出时代特点,也讲究突出地方特色,公认了的东西大家争着去表现反而变得平庸了,影响了时代特点和地方特色的表现。再者,对于改革开放的内容设专篇,对于其他篇的内容设计不是显得重复,就是显得有些缺陷或者零星。例如专设“改革开放”篇,势必要列“农村经济体制改革”章,在农业篇中如果再设“农村经济体制改革”章,就显得重复了,如果不设这一章,农业这一篇看起来就有所缺陷,同时这一篇显得缺乏了时代感。综合分析,北流续志不专设“改革开放”篇,而把改革开放的内容分散放在各篇的首章或各章的首节中,既有利于分类,也突出了改革开放。打开志书,同样可以从篇目中感觉到扑面而来的改革开放的气息。如在“农业篇”中设“农村经济体制改革”章,章下设“土地联产承包制、农村税费改革、农业产业化”等节;“工业篇”中设“企业体制改革”章,下设“经济所有制改革、经营所有制改革、管理体制改革、下岗职工再就业”等节;在“社会事务与社会保障”章中下设“企业养老保险、农村养老保险、失

业养老保险、住房制度改革、农村五保户制度”等节;根据邮政和电信的分营,以及信息产业的快速发展,把原来的“邮电”章分设为“邮政”和“信息产业”2章等。

三、突出地方经济特色的篇目创新

改革开放除了体制上的改革带有普遍性外,经济整体发展,群众生活普遍提高也是普遍性的。一个地方在改革开放政策下某个行业发展得特别快,在一地甚至一省,全国都有较大的知名度,这就是这个地方的地方经济特色,这就要在续志中得以突出表现。如北流自改革开放以来形成了五个“之乡”:水稻之乡、荔枝之乡、建筑之乡、水泥之乡、陶瓷之乡。1992年率先在全自治区建成吨粮县,1994年建成吨谷市;1998年全市荔枝税收达550万元;全国除了西藏和台湾省外,各大城市皆有北流的建筑队伍,建筑队伍达13万人;1999年全市有水泥厂33家,年产量达到400万吨,1996年以前是全市税收的支柱产业;北流自宋始即有瓷窑专门烧制瓷器,近年得到了长足的发展,至2003年全市有陶瓷企业39家,年产日用细瓷5亿件,占广西的75%和全国的6%,产品销往60多个国家和地区,创税收7000多万元,占全市税收收入的20%强。广西三环集团已成为全国三大陶瓷企业之一,年出口创汇2500万美元,创税利6000多万元。北流生态能源建设是继恭城瑶族自治县生态能源建设后发展最快的县市,全自治区生态能源建设会议在北流召开,全国各地不断有代表团来参观学习,国家和自治区下拨了1000多万元给北流发展生态能源建设项目。圭江水利枢纽的建成改变了自20世纪60年代大炼钢铁以后北流圭江不能行舟的历史,重现“圭水秋波”的美景,为城区至勾漏洞提供了新的旅游项目。这些都是北流的地方经济特色,也是第一届修志以来发展变化最大的行业。在篇目设计中要通过提级或升格的办法,把这些行业或内容由原来的目升格为节,由节升格为章,甚至独立成章。如把第一届《北流县志》的陶瓷、农村能源由目甚至节升格为章,圭江水利工程也独立升格为章等。

江泽民同志在上海市地方志编纂委员会成立大会上讲到“编修新方志,将为我们党政领导提供翔实可靠的市情、区情、县情,为认识城市、研究城市、管理城市、为地方经济发展、社会发展的决

策提供科学的依据”。李铁映在论述志书的价值所在时也说：“唯存真求实，存史资治才可流传百世”。所谓“资治”，也即对当地经济、文化等各方面发展提供科学决策依据。所以，一部好的志书无论从形式到内容都要紧紧围绕资政、存史、教化去着墨，首先就是为经济建设服务，这就是志书得以流传百世的根本所在。

在经济发达地区，除了第一或第二产业发展较快外，第三产业特别是旅游业也并驾齐驱。现在无论你到澳大利亚，或者“新、马、泰”（新加坡、马来西亚、泰国）还是我国东部沿海经济较发达地区，你会发现旅游业都已经成为他们的经济支柱产业。去年4月的“非典”冲击，这些地方的经济受到重创就可见一斑。地方志工作应该在各个层面为本地的经济发展导航。10多年来，北流市投入了大量资金建设旅游景点，建成和在建一批旅游景点。因此在“旅游”篇中，要增加对这些景点的篇目设计和内容记载。如城区的“城西公园”、正在投资开发的平政镇的“万丈洒瀑布”等也要在篇目中得到反映。

另外，北流在民国时期在不同时间有两个标志性建筑“奎光塔”和“聚奎塔”，前者因清代容县天地会首领范亚音攻城而毁于一旦，后者在抗日战争期间为防飞机轰炸而拆。这两个建筑在当时都是由文人集资兴建的，对当时的城市建设和文化建设有着举足轻重的作用，对今天的城市美化和旅游业发展还有较大的参考作用。首届修志没有记载。如果能重修聚奎塔，北流城区景点定会重放异彩，对北流旧八景中“印岭朝霞”、“容山晓幛”、“圭水秋波”等也会增色不少。因此在“旅游”篇中“景点”一章增加“已毁景点”一节，让后人不忘记此塔，也为投资者提供参考作用。

大量引进外资、引进项目是近几年来北流经济得以持续发展较重要的手段之一。要想得到外商的投资，首先必须让别人了解自己的市（县）情，为达到这个目的，把这些内容集中设置于卷首，专门在第一篇“沿革和资源”中设立“沿革”、“资源”章，沿革简单记述北流的历史和发展；资源章里面分六节，分别把“气候资源”、“土地资源”、“水资源”、“矿产资源”、“生物资源”、“旅游资源”各自成节而又集中成章。让读者翻开志书即可了解到本市的基本市情，为投资者提供快捷的信息查询服务，这对上届志书篇目进行了较大

的创新。

四、突出人文的创新思考

历代志书都重视对人文和风俗的采撷，“询风俗于典章，讨沿革于载籍”。但第一届志书对人文记述过少，地方特色不够突出已成为业内专家的共同结论。因此，续志要在人文和民俗文化方面进行创新和补缺是提高志书质量，增加可读性的重要途径和环节。要写好民俗文化篇，首先要了解编写民俗文化篇的意义和作用。简略地说，是对千百年来流传下来的风俗资料加以总结研究，进行综合认识、开发和控制，以达到利用和改造民俗，推动社会进步的目的。一个地方的民俗文化在一段时期内是相对稳定和不变的，因此续志民俗文化篇目设计应在保留首届志书篇目基础上，把重点放在补缺上。

以前，一些人文资料最初编纂人员只认识到它的文化价值、研究价值和存史价值，并没有将他与现代经济发展联系起来。随着改革开放的深入和旅游经济的兴起，一些国家和地区利用民族文化发展旅游业，使我们扩大了对文化价值认识的视野，方志工作者对搜集到的有关民族文化资料的认识也进一步深化。我们应将这些宝贵资源推出，去其糟粕，用其精华，为经济建设服务。例如，在黔西南州少数民族至今还保留着许多“唯我独有”的未被现代浸染的、尚待开发和认识的民族文化，诸如具有原始状态的宗教、巫术、祖先崇拜、土地崇拜等。从表面上看，这些现象与现代文明格格不入，是过时的东西，只能将他记入历史博物馆，实则他却蕴含着多方面的价值。1988年，这些文化得到了黔西南州领导的重视和开发，在这个处于崇山峻岭中的黔西南州举办了三个文化节，这些民族文化在民族文化节上放射出独具魅力的异彩，带来了较好的经济效益，不少国外专家学者都慕名前去考察研究，取得了成功。

又如肇庆，一路上都会发现相隔几公里就有“目前保存最完好的龙母庙”、“请你到龙母庙烧香”之类的旅游广告招牌，每年农历五月初八“龙母诞”吸引了成千上万的海内外游客上香朝拜，平时来参观的游客也不少。山东曲阜每年的祭孔活动，吸引了世界各国众多游客，为当地地方经济发展立下了汗马功劳。在广州，2000年在旧羊城八景的基础上向世人推出了新羊城八景。在北京

天坛,每年举行祭典活动。在澳门,最近建成的“妈祖文化村”,已成为联系内地群众和香港、台湾同胞的纽带和桥梁。这些都是各地悠久人文历史文化的保存与延续,也是中国五千年历史文化的沉淀,是中华民族区别于其他国家民族的自豪。续志应当真实地记录下各地的传统习俗文化,让读者、让世人、让后人了解认识这些传统习俗文化。

北流南部和北部各有一个颇具地方特色的风俗,可惜首届志书都漏记了。北流西垌镇庞同六井村有一个裴圣庙,自明朝以来即建有此庙,是人们纪念在六井村出生的宫祀裴圣而建的。相传裴圣生前修炼,死后显灵,使数千土匪不敢入村抢劫。人们为了纪念她,每年农历三月十七日裴圣诞辰这天都在这举行庙会。除此之外,北流北部几个镇的10多个村也建有“分庙”,以便朝拜,如罗政庙、大洗庙、白马祠、沙塘庙、河村庙、木棉庙等,这些“分庙”也都在同一天举行庙会。在北流市北部的西垌、民乐、新圩,善男信女拜裴圣像拜观音一样虔诚,祈祷她能带来风调雨顺、四季平安、升官发财。六井村庙会这天,除全村家家户户杀鸡杀鸭朝拜纪念外,这个村里所有人的亲戚也都到来串户参加朝拜。各地裴圣分庙的一些“裴圣”也都在这天“回家”聚集在这里,各地还有不少慕名而来的信士和游客。六井村从头一晚起就热闹非凡,香火旺盛,唱山歌,放电影,演木偶,甚至搞民间“上刀山,过火海”这种带有“谜”一般的节目,有时一直连续五六天。庙堂主持开台就餐,客人随来随设,庙堂之下不分贵贱,不论何方来者都可以成为宾客,免费就餐。这一天,村头村尾都停满了车,来朝拜的人们像赶集一样密集。人们脸上荡漾着比过春节还愉快的笑容。笔者也曾去过六井村观看庙会,当时舞狮队达22队,舞龙队1队,大多数队伍都是包车而来,每队有20个统一着装的中年妇女跳扭秧舞,这些队伍都是自发组织。这么大型的扭秧舞队伍是其他集会中是无法见到的。在新圩白马祠庙会这天来朝拜的人超过15000人,来朝拜的人有从几百公里赶来的广东老板,甚至还有一些官员。村口一公里长的道路两旁,一条龙停满了小车。庙堂这天每餐招待客人要开400多台,要杀掉10多头猪。其场面的热闹与壮观就可想而知了。这些活动,寄托了人们对安定团结和美好生活的共同追求与向往。

“年例”在广东茂名和化州一带比较流行,和茂名比邻的北流南部各镇也流行“年例”的习俗。年例这天,当地民间举行敬神、游神、祭祀社稷、祈祷风调雨顺、百业兴旺、国泰民安的活动。年例期间,各种民间艺术表演力竭所能,尽献于众。一村过年例,周围村庄百姓都要来看热闹助兴,家家户户大摆筵席招待亲朋,客人登门,不论是否相识,一律热情款待招呼茶饭。谁家客人越多,东家觉得就越风光。当地群众甚至认为年例比过年(春节)还重要。但是,各镇村的年例时间不同,隔离村的年例时间也不同,如平政镇平政圩的年例是二月初一,而该镇岭垌圩的年例是二月初二;华东镇华东圩的年例是正月十五,而坡头村的年例是正月十四。同一个村的几个自然村的年例也不相同,如华东镇黄田村的山口组、新水组、屋地田组、凤塘、冲口组年例为二月初二,而雀山、上寨、塘吉组为正月十四,平田为二月初九。

以上这些都是群众自觉形成的习俗,几百年传承下来,首届修志却没有这方面的记载,确实是大缺陷。现在经济社会时代,有些地方政府别出心裁搞什么西瓜节、龙眼节,费了九牛二虎之力去宣传,结果还是参加者寥寥无几,不是搞得很成功。如果政府作适当引导和宣传,在庙会基础上搞文化节或者其他节,一定可以获得事半功倍的效果。山东曲阜利用孔庙的集会搞文化节就搞得非常成功,黔西南州这么偏僻的地方搞几个文化节也做出了榜样。新圩吴村早几年即把白马祠庙会这天当作吴村民间文化艺术节来宣传,吸引了各地的游客和商人到来。现在吴村建设走在全市前列,香港同胞陈瑞兰投资300多万元在白马祠不远处建“颖川文化园”供人们免费参观。大地方有大搞,小地方有小搞,甚至大搞。总之要充分挖掘地方民族文化特色就富有生命力,群众、客商就容易认同并接受,就容易获得成功。因此在“民族民俗”篇中设立“庙堂习俗”、“年例”两节,把这些缺漏的内容补记上来。

“修桥建校,赈灾济贫”历来是中华民族甚至是世界各民族都称颂与褒扬的善举,称之为“慈善事业”。不少修志同行明知首届修志人文内容缺少,在续志中又不知如何落墨。“慈善事业”就是我们值得重点记述的内容,通过记述“慈善事业”,可以大大增加以事系人的机会,把这些群众喜闻乐道的“善人善事”记入史册,(下转第110页)

乡镇可以根据本地特点适当增减以上项目,其根本目的就是要更加有效地体现出地方特色,更能突出优势所在。最后附表记社会经济主要指标。

附:xx乡(镇)社会经济主要指标情况表:

年 度		
指标名称		
国内生产总值(万元)		
农业总产值(万元)		
耕地面积(公顷)		
粮食总产量(吨)		
果桂(或水果)种植面积(公顷)		
乡镇总产值(万元)		
乡镇企业总收入(万元)		
固定资产投资总额(万元)		
社会消费品零售总额(万元)		
年末居民储蓄存款余额(万元)		
地方财政收入(万元)		
农民人均纯收入(万元)		
在校学生数(人)		
其中	初中(人)	
	小学(人)	
年末人口数(万人)		
人口自然增长率(‰)		
出生率(‰)		

三、关于如何体现时代特色

续修志书主要以改革开放作为时代背景,修志的理论依据是邓小平理论和“三个代表”重要思想。因此,新编县市志在篇目设计上,要在继承前志的基础上,充分地体现出鲜明的时代特色。

在市场经济汹涌澎湃的时代,许多新生事物层出不穷,瞬息万变,在篇目设计上如何把握住时代特色呢?首先要从辩证思维出发,透过事物的现象看本质,抓住事物的根本特征;其次是通过搜集大量充足的资料,然后认真分析了解本县市的

地方特色,把握在市场经济高度发展的历史时期所产生的各种新生事物的共同特性,从共性中突出个性。例如:随着社会的发展,人口流动的日益频繁,以前的户籍制度的坚冰已被打破,城镇户口一度以交纳城市增容费而获得等种种变化,农村劳动力外出找工更成为农村收入的重要来源;住房制度改革,在城镇一栋栋个人住宅拔地而起,出现了不少三口之家住上五层楼房的现象;国有企业大量地转制、破产、拍卖,工人下岗失业;医疗体制改革和社会保障制度的建立;随着我国证券市场的发育,不少城市甚至县城出现了期货、股票交易场所;网吧的遍地开花,不少学生沉迷其中,乐不思蜀;电脑进入平常百姓家则是近几年的事,以前人们从书本了解到的计算机只能是个庞然大物,需要很大的空间安置,而且只有科学家或专业人士才能操作,简直是可望而不可及,现在不仅能利用电脑在家里上网、游戏,能足不出户就能买到自己喜爱的产品;以前的大哥大很快换为免费入手的手机;以前叮当响的自行车闪眼间已被遍布山间小道、大街小巷的摩托车所取代;以前一度销声匿迹的黄赌毒又沉渣泛起;一批受贿贪污官员下马等等,许多现象都是以前少有或极少出现的,这都需要在续修志书里有所反映。表现在篇目设计上,就是要在“公安”章中增设“户籍制度改革”,增设“劳动和社会保障”章和“劳动输出与收入”、“下岗失业安置”、“社会保障”等节,在卫生体育类(篇)章中增设“医疗体制改革”节,在商业类篇章中增设“证券期货”、“彩票发行”、“网吧”等节,在城乡建设类篇章中增设“居民住宅建设”、“城区交通”,在“交通”类篇章中增设“摩托车”专节等相关内容。

(上接第108页)“教化”今人和后人。民国版《北流县志》就用了较多篇幅浓墨重彩记载“慈善事业”。如大的有由当时县内各机关筹捐而建的“北流县公医院”,知县倡建的“养济院”和由王朝锡、邱北海等九人捐资置田的“南门义渡会”;小到像珠砂地李绍绅捐资修建的“雅鹊坡木桥”,捐资施粥以赈饥民也记载入志。让后人看到了北流人民同舟共济、共渡难关的精神。现在实行邓小平提出的“让一部分人先富起来”政策之后,北流先富起来的人为“慈善事业”作出的贡献更加巨大,如新丰镇观南村梁芳林捐资46万元建观南村

塘并小学分校,解决该校危房问题;还在新丰初中设立“奖学基金会”,每年拿出3000元奖励学习成绩前三名学生,已连续运行了6年;平政镇经济能人刘天柱捐资30万元建“天柱桥”,方便群众过河;去年3月成千上万的干部职工捐资支持北流老区建设。这些民间事迹和人物都必须在续志中得到体现。因此在民族民俗篇中专设“慈善事业”章。

以上几点既可以说是续志对首届修志的补缺,也可以说是民族文化、旅游、习俗方面的创新,突出民族文化及旅游景点在经济发展中的作用,还可以说是为经济建设服务方面的创新。